

A K V A T I N T A ?

i t i o n a

2 0 2 0

TOLM, HALL LIPPI, VÄSKNE S PLAAT
MAGINASSSE, SAONGI KAHES TÜKI S.

AITÄH MARKO. UNU STAN
KAARDI ALATI.
MAHA.

PÄIKE PEEBDAB UDUSEL
PUNASEL, LAUA SEERVAL KRIISIN METALLIGA
METALLI, KRIISIN KÖRVA.

NB; KRIISI AINULT
KEII PIMISE LAUA TAGAS
KÄPDA KEII SIPOLE.

SEERVAD LAUERED,
2 MM, VALVAN' NURKE.

KÜLMAVÄRINAD.

KÜLM.

NONI...

TEISSE LAUA A TAGA,
KAMPSUN ÄRA, JUUKSE O ÄRA, NAHK ÄRA.

KUI VEA S, SII S HÖÖRUN RINELISE LÜGAGA.
KUI EI VEA, SII S TÄON TAPARI; I STAGA ROOSAT
PLOKKI JA FLÄTTSET DAN
SELLEST LÜGA.

HÖÖRUN RINGE, DOANI JA KAHESAI,
PAREM KÄSI MUSKLISSE.
KUI JULGEN, SII S PUHUN
JUTTU.
SUUL PIINLIK VATRATUS.

PESEN ARDOMIKA RAJVA MÄRTA
KRIIDIGA MAHA.

I MET LEN PEEBTI.

MÄRK VISHAB PLAADE KASTI, AJAB MINBIT UDUD
(KAMPOLIPULBRIST
KORNI).

KÜPSSTAN KUNI
PEAL...

KLEEBIN KLEEFPLINDI TAHAD?
TUBLI LAOS KANNAKS PLAADE KAVANDI...
(MA EI OLE ERITI
TUBLI)

ALG A R SÜSTEEMATILINE
SÖÖVITUS MÄNG.

NORMAALNE LAPS KANNA SÖ
KATT ELAKI PLAADILE
PINTSLI 6 A...

(MA EI OLE ERITI NORMAALNE)

KOTIST ILMUB HEEDELDATUD LADIME,
LED TAN LÖNGA LAKIGA.

PLAADI LE SÜVR PRUUN
LÄRAKAS; SELLEGUT TULEG LUMI.

NB; LÜGA PALDU LAKKI = PUNAVET MINI PÖÖNICA
PASSIMINE.

A VAN TAIMERI. EI OOTA,
STOPPERI? IKKA TAIMERI.

HÄRPE SVE, 30 SEKUNDIT, JA KRAANI ALLA.

KORDA N. HÄRPE 6 5 MIN. 8 MIN. 6 MIN. SÜSTEEMATILINE
SÖÖVITUS MÄNG KESTAB 19 JA POOL MINUTIT. HELTDAST
TUMEDASSE. 5 TOONI.

EI TULE SELLEST MIDAGI VÄHAMA.

KUI JAKSAN, SIS
PUHUN SUTTU. EGA IKKA EI
JAKSA.

NÜHIN PROOMIKA HöGASA
LÖGA MAHA, UDUD MAHA, TEISI
MAHA.

PLAAT LAUSA SÄTEN PÄB.

RUTTU, RUTTU, TRÜKKIMA.

LÖHN, VAHENDI, LIGUTUSSE & TUTTAUAD.
(MILLAL SEE VEEB JUHTUS ??)

PAPER VETTE. PAPIGA
PLAADILE
VÄRV PEALE, ADALEMEGA
VÄRV MAHA...

RAISKA MISE
SÜUMEKAD.

SODIPAPER,
PAPER, PLAAT,
PAPP, VILT.

VEERETAN.

OSSA.

OOTAMATUTEOS PLAADILE;
MÄRG, KLEEPUV, LIMANE TEIP.
TRÜKIN VEEB, VEEB, VAHETAN VÄRVIT.
KUI KUIV, SIIS NOAGA LAHTI.
ISEGI NIME PANEN ALLA.

TRÜKIKS VEEB.



"Löng" akvatinta Yu

Li Oja

NO ÕNGITSE
NÜÜD SEDA
PAPERIT,
MÄED
VÄRvised.

KUIVATA.

Tolm, hall lift, vaskne plaat masinasse,
ja ongi kahes tükis.

Aitäh Marko.

Unustan kaardi alati maha.

Päike peegeldab udusel punasel.

Laua serval kriibin metalliga metalli, kriibin kõrva.

NB: kriibi ainult kriipimise laua taga! Karda kriibipuru.

Servad laugeks, 2mm, valvan nurki.

Külmavärinad. Külm.

Nonii...

Teise laua taga, kampsun ära, juuksed ära, nahk ära.

Kui veab, siis hõõrun rohelise lögaga.

Kui ei vea, siis taon tapariistaga roosat plokki
ja plätserdan sellest lõga.

Hõõrun ringe, jooni ja kaheksaid, parem käsi musklisse.

Kui julgen, siis puhun juttu. Suul piinlik naeratus.

Pesen aroomika rasva märja kriidiga maha.

Imetlen peeglit.

Marko viskab plaadi kasti, ajab mingit udu
(kampolipulbrist korni).

Küpsetan kuni peal... tilgad?

Kleebin kleoplindi taha.

Tubli laps kannaks plaadile kavandi.
(Ma ei ole eriti tubli).

Algab süsteematiseline söövitusmäng.

Normaalne laps kannab kattelaki plaadile pintsliga.
(Ma ei ole eriti normaalne).

Kotist ilmub heegeldatud lapike, leotan lõnga lakiga.

Plaadile suur pruun läärakas; sellest tuleb lumi.

NB: liiga palju lakki = punase minifööniga passimine.

Avan taimeri. Ei oota, stopperi? Ikka taimeri.
Happesse, 30 sekundit, ja kraani alla.

Kordan. Happes 5 min. 8 min. 6 min.

Süsteematiseline söövitusmäng kestab
19 ja pool minutit.

Heledast tumedasse. 5 tooni.

Ei tule sellest midagi välja.

Kui jaksan, siis puhun juttu.

Ega eriti ikka ei jaksa.

Nühin aroomika lögaga

lõga maha, udu maha, teibi maha.

Plaat lausa sätendab.

Ruttu ruttu, trükkima.

Lõhn, vahendid, liigutused tuttavad, mugavad.
(Millal see veel juhtus??)

Paber vette. Papiga plaadile värv peale,
ajalehega värv maha...

raiskamise süümekad.

Kriidiga üle servade.

No õngitse nüüd seda paberit, käed värvised.

Kuivata.

Sodipaber, paber, plaat, papp, vilt.

Veeretan. Ossa.

Ootamatud teos plaadile;

märg, kleepuv, limane teip.

Trükin veel, veel, vahetan värvvi.

Kui kuiv, siis noaga lahti.

Isegi nime panen alla.

Trükiks veel.