

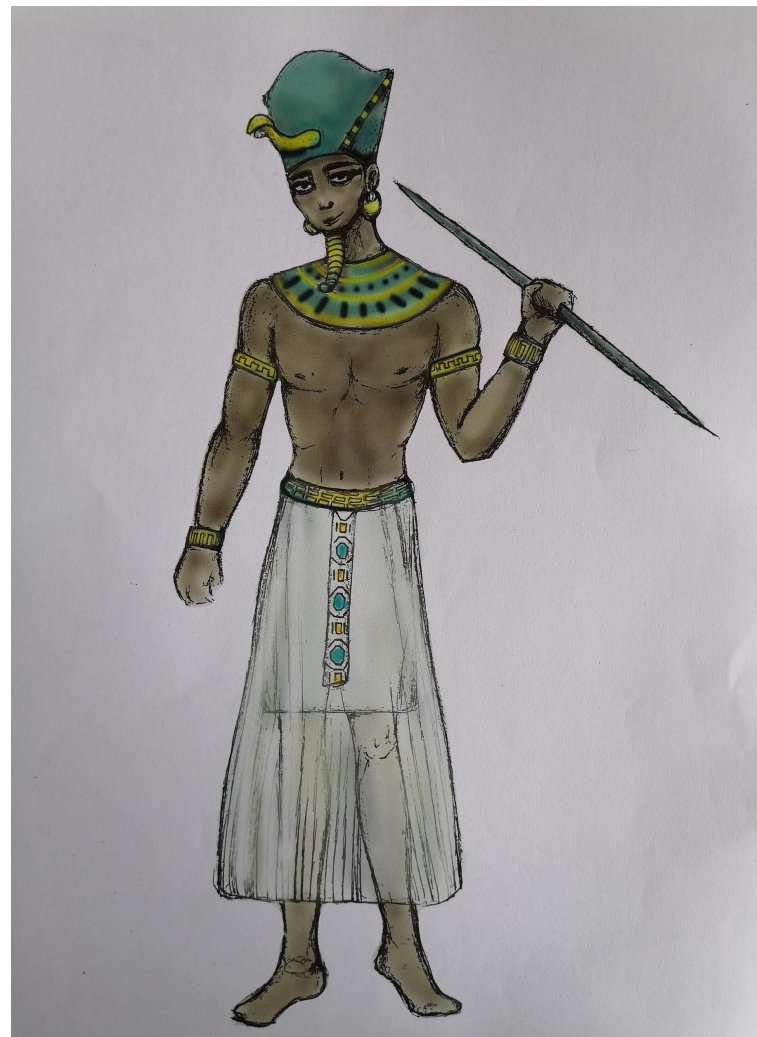
Kostüümikavandid

Kätlin Loomets BST18

2020

Muinas-Egiptus

Teha Egiptuse seinamaalil kujutatud inimese järgi kostüümikavand



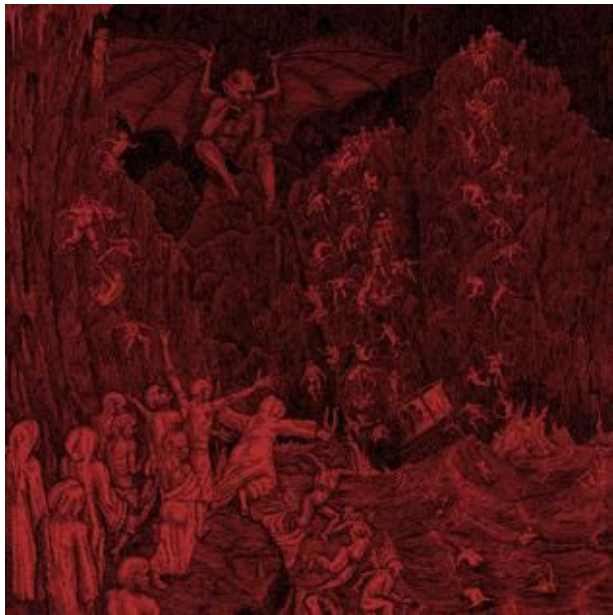
Kreeta, Minos Mükeene
Koor kujutamas merd.



Antiik-Kreeka

Ühe või kahe Vana-Kreeka jumala või jumalanna kostüüm ja sümboolika.

Typhon on Kreeka mütoloogia kõige surmavam koletis ja “kõikide koletiste isand”.



TYPHON



Antiik-Kreeka

Ühe või kahe Vana-Kreeka jumala või jumalanna kostüüm ja sümbolika.

Mous on Satiiri, laituse, kurjameelsete süüdistuste ja ebaõiglase kriitika jumal.



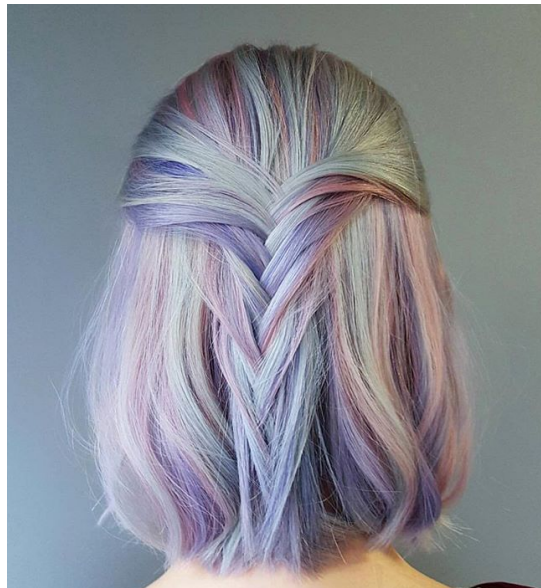
MOMUS

GOD OF SATIRE, MOCKERY, CENSURE, WRITERS AND POETS AND A SPIRIT OF EVIL-SPIRITED BLAME AND UNFAIR CRITICISM.

Vana-Rooma

Rooma sõdalase kiiver, (meeskooril) kasutades mingit tavapäratut materjali või teostuse lahendust.

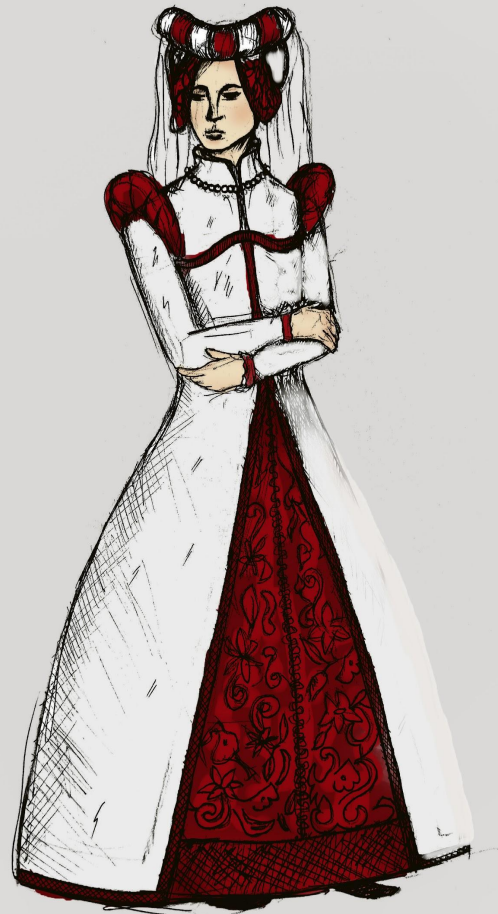
Kiiver, mille materjaliks on juus.



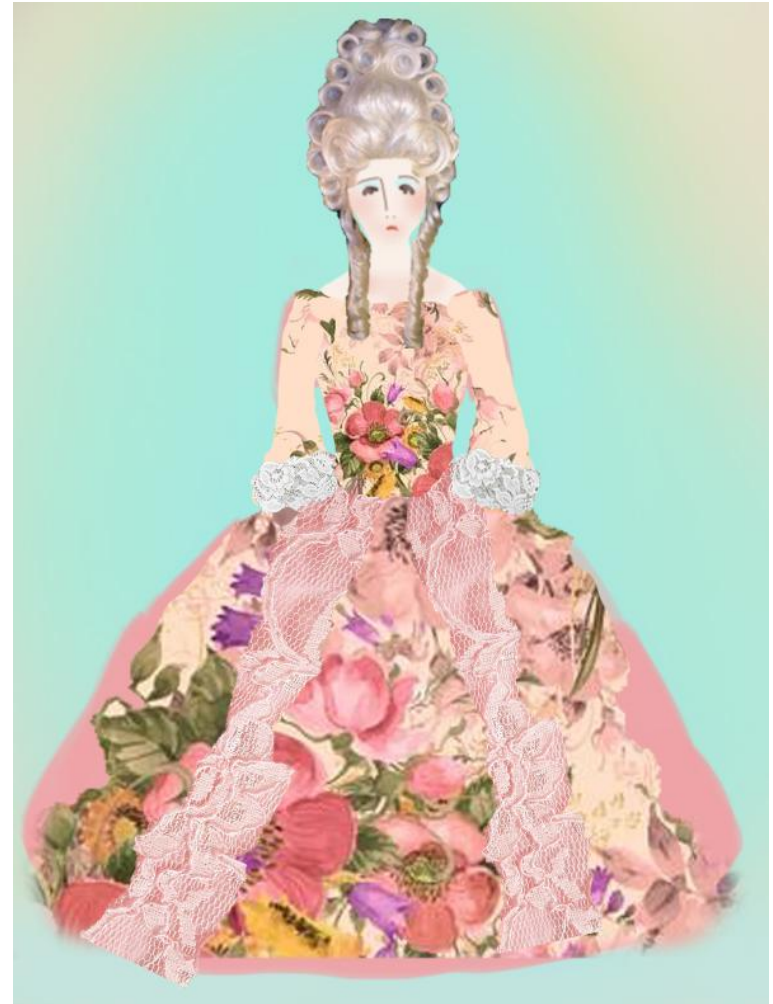
Keskaeg

Keskaja stiilis Gianni Schicchi ooperist ühe vabalt valitud tegelase kostüüm, mida oleks teatri kostüümi osakonnal väga raske (või ka võimatu) teostada.

Kleit, mis peab olema tehtud õmbluseid kasutamata.



18. sajand (rokokoo ja Prantsuse revolutsiooni aeg). *Krahvinna Almaviva (Figaro pulmast) kostüüm rokokoo stiilis.*



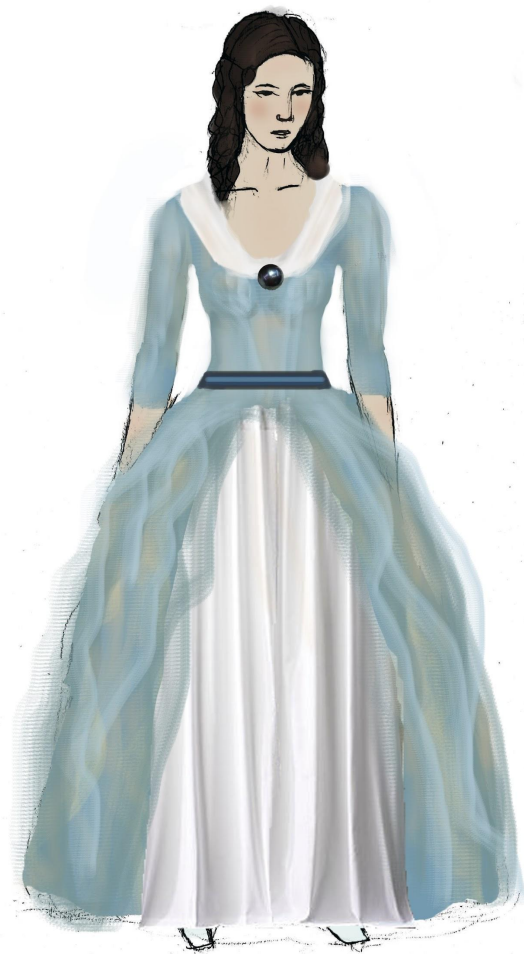
19.sajand

Leia maal 19. sajandist ajast ca 1800-1880 ja kasuta seda oma valitud selle semestri ooperi ühele (pea)tegelase kostüümile inspiratsiooniks. Maal ei pea kujutama kostüümi ega inimest. Tehnika vaba.

Violetta ooperist "Traviata"



ARCHIBALD THORBURN 1923



19. ja 20. sajandi vahetus

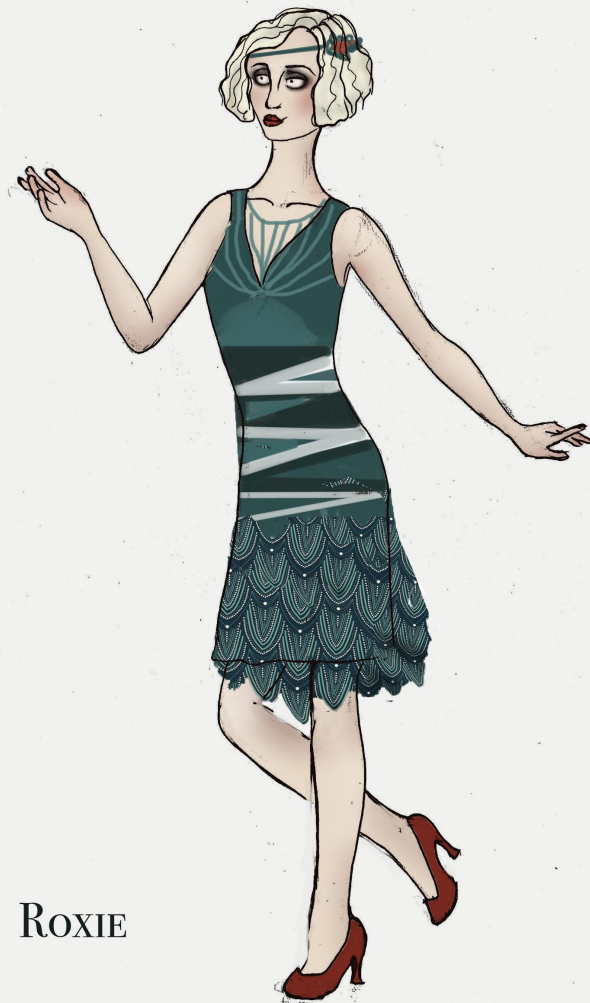
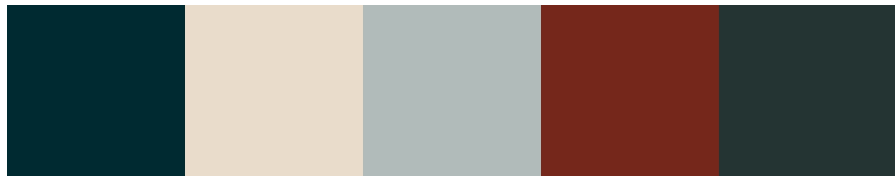
Kostüümikavand: Mélisande Claude Debussy ooperist "Pelléas et Mélisande".

Kostüüm 20. sajandi alguse stiilis.



MELISANDE

1920ndate stiilis visand kasutades geomeetrilisi kujundeid.
See võiks näiteks olla Roxie esinemiskostüüm muusikalist Chicago.



ROXIE