

Kostüümiajalugu

Viktoria Martjanova BST18

Õpejõud Reili Evart

Selle semestri jooksul ma proovisin eksperimenteerida ja katsetada erinevat tehnikat ja stiile otsides viisi kuidas kavandit näeksid välja efektsem ja huvitam. Nüüd ma omandan segu tehnikat joonistades harilikuga skaneerides tulemuse ja edaspidi töötades Photoshopis.

Muinas-Egiptus

Harilik ja
värviplüütsid



Egiptus
Anubis

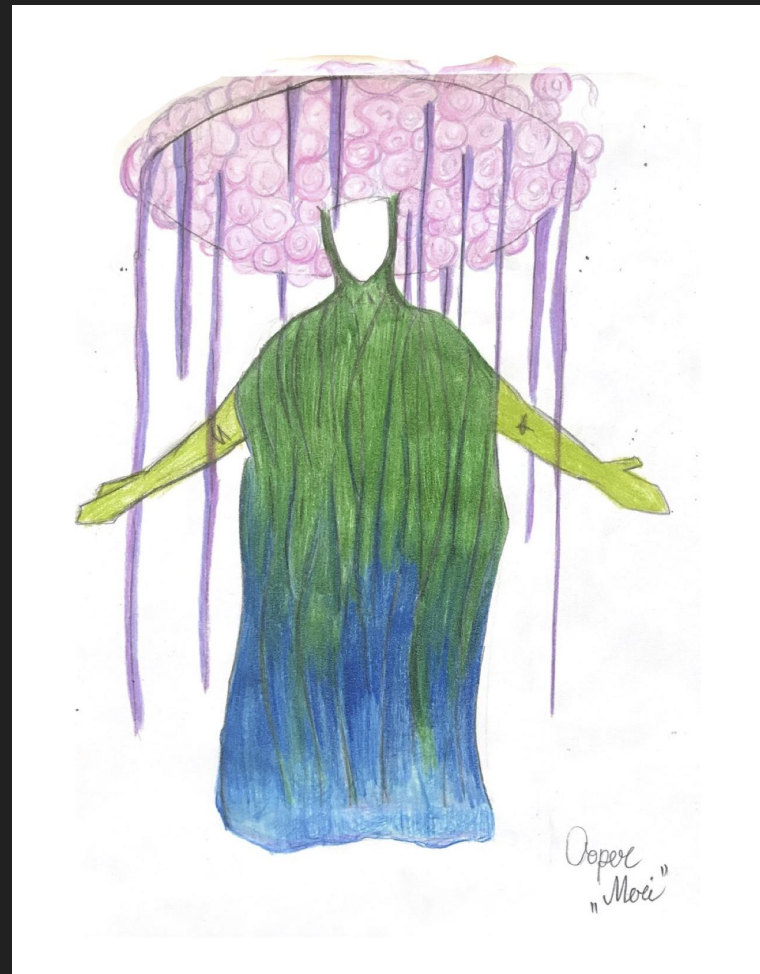


Kreeta, Minos

Naiskoori kostüümi lahendus.

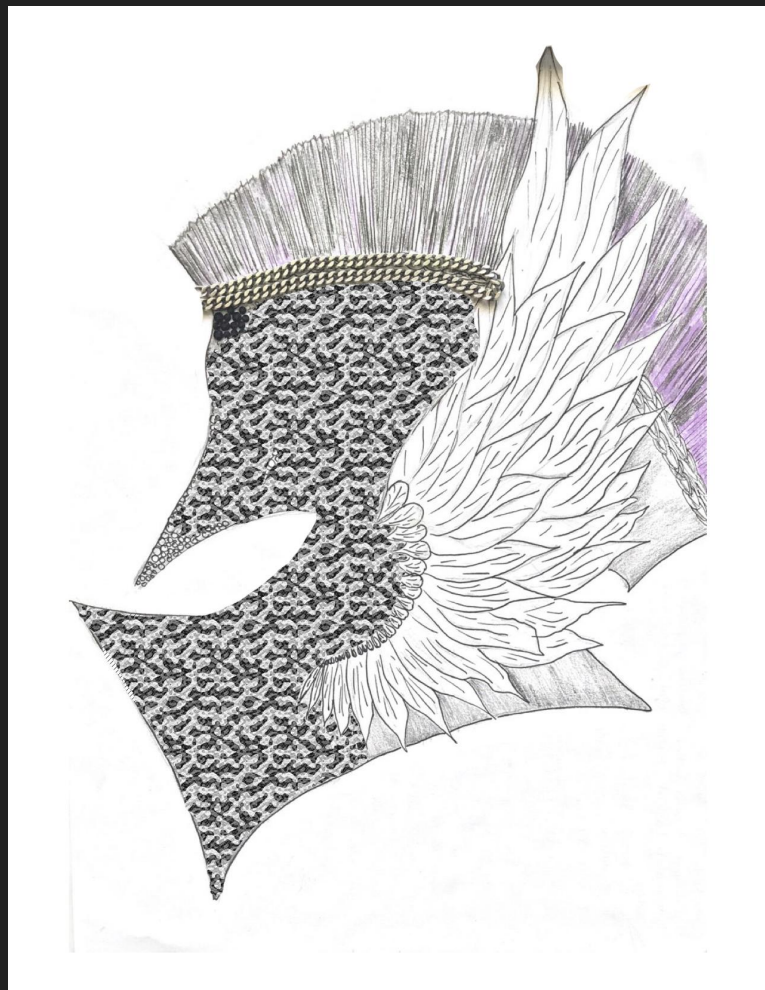
Kreeta naised kujutamas merd.

Harilik ja värvipiilatsid



Vana-Rooma

*Rooma sõdalase küiver, kasutasin hariliku, gell
pliatsi, liimi, rhinestonesid, ketti.*



Keskaeg

*Keskaja stiilis Gianni Schicchi ooperist Lauretta
kostüüm.*

Värvipliatsid ja Photoshop



Renessanss

*Julia kostüümikavand
renessanss stiilis nii ooperi
(vasak) kui balletti (parem)
 jaoks.*

Värvipliiatsid, vabatehnika



Barokk 17. sajand

*Kostüümikavand ooperist Cyrano de Bergerac,
tegelane Roxane.*

*Kaasaegne ülikond, 17 sajandist detailiks tuleb ruff
kaela ümber.*

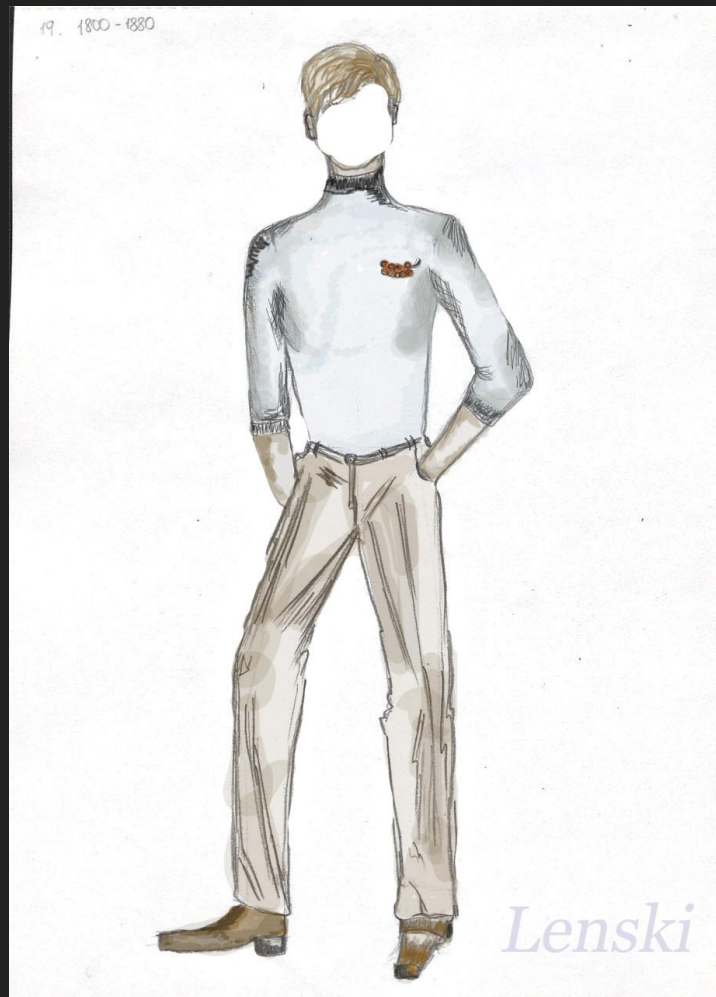
Tüüš



19. sajand

maal 19. sajandist ajast ca 1800-1880 ja kasuta seda oma valitud selle semestri ooperi ühele (pea) tegelase kostüümile inspiratsiooniks. Maal ei pea kujutama kostüümi ega inimest.

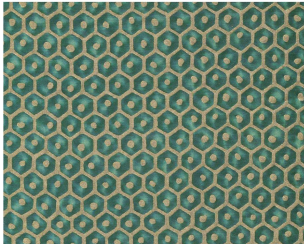
Photoshop, harilik



20. sajand

*Kostüümikavand: Mélisande Claude Debussy ooperist
"Pelléas et Mélisande" Kostüüm 20. sajandi alguse
stiilis. Mario Fortuny kangas*

Harilik, Photoshop



FAVO in emerald & gold

5833

We are all different. And we are all the same – kind of. While we operate in our own space physically and mentally, we are all connected. This connection is what binds our existence; individuality made whole through community. Favo, Italian for "honeycomb", is a nod to both of these elements, our individual identity and our connectedness to one another and the world around us. Printed at the Fortuny factory in Venice.

The beauty of Fortuny is that no two runnings are ever the same. Each is a unique piece of art in its own right, with variations in color and texture. When placing a reserve, a dye lot cutting will be provided for review.

