

# Siim Lootus

Portfoolio

Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts

Vabade kunstide teaduskond / Faculty of Fine Arts

Graafika õppetool / Department of Graphic Arts

2017





## Kunstnikupositsioon

Olen terve elu pidanud end analüütiliseks ja süstematiseeritud inimeseks, kellele meeldib vaadelda ja mõelda enda ümber toimuva üle ning samal ajal ka otsida sealt loomingulisust ja veidrusi, teisisõnu leida süsteeme ja proovida kompida, painutada ja siduda selles esinevaid reegleid ja toimivaid struktuure. Sellest tulenevalt keskenduvad ka mu teosed põhiliselt inimloomuse ja meie ühiskonnas toimuva kaardistamisele. Mulle meeldib luua integreeruva kontseptsiooniga töid, kus inimene saab kõrvutada enda ideid ja kogemusi teoses esitatud info ja materjaliga.

Kuna minu EKAs veedetud aeg on jooksnud paralleelselt kultuuriklubi ja baariga, mille koos sõpradega 2014. aastal vanalinnas avasime, olen olnud kooli kõrvalt väga tihedas kokkupuutes teenindussektoriga. Seetõttu olen tööalaselt pidevas suhtluses inimestega – sellest laias laastus pool baarmenina ja pool teenindajana restoranis. Võib-olla just seetõttu on ka minu viimase paari aasta jooksul tehtud töodel ühine nimetaja suhtluse teema näol. Katsetan ja uurin eri suhtlemisviise, kas siis viies läbi küsitlusi, sidudes kokku inimsuhtlust masinatega või andes sõnadele ja emotsioonidele teistsuguseid kujundeid.

Lisaks kõigele eelmainitule on mu loomingus alati ka oluline roll mänglevusel. Olen suur mängude huviline ja pean neist väga lugu, olgu see siis ajaveetmise, õppimise või kunstiteose väljamõtlemise eesmärgil. Arvan, et just mängulisuse aspekt ajendab mind leidma elus ja sealsetes süsteemides põnevaid, uudseid ja miks ka mitte vastuolulisi punkte, andmaks värvi enda ja tänu mu kunstiteostele loodetavasti ka teiste inimeste ellu.



## **Curriculum vitae**

Siim Lootus

Sündinud 1993. aastal.

Elab, õpib ja töötab Tallinnas

### **Haridus**

2014 -... Eesti Kunstiakadeemia, graafika, BA

2010-2012 Vanalinna Hariduskolleegium

2000-2009 Tallinna Nõmme Põhikool

### **Ühisnäitused**

2017 Tase´17 Eesti Kunstiakadeemia lõputööde festival. Kuraator Keiu Krikmann.

2017 Love me? Performance-näitus juhendatud Roi Vaara poolt.

2016 System & Error. Rühmanäitus juhendatud Francisco Sancheze poolt.

2015 DHMR Sound Café (Dickheadman Records) EKKMi kohvikus. Juhendaja Camille Laurelli.

### **Erialane töö**

Kultuuriklubi Kelm osanik ja juhatuse liige

### **Kontakt**

E-mail: [siim.lootus@artun.ee](mailto:siim.lootus@artun.ee)

## **"mod3rn t4lk"**

*Fotoseeria.*

*Juhendajad: Liina Siib, Eve Kask, Oliver Laas.*

*Valmimise aeg 2017 kevad.*

*Fotograaf Arvid Pirn.*

"mod3rn t4lk" keskendub inimsuhtluse evolutsioonile ja selle hiljutisele drastilisele muutusele. Kuna nutitelefoniga on enamus sõpru ja tuttavaid paari sõrmeliigutuse kaugusel, on aina mugavam suhelda läbi telefoniekraani, kuid on see suhtlus siiski "päris"? Kadumas on lihtsad emotsioonid ja väärtused, mis sotsialiseerumisega kaasas käivad, mis on asendunud emotikonide, koodide ja pikslitega. Läbi argieluste stseenide püüan analüüsida tänapäevase suhtluse olemust, selle tagamaid ja mõju inimestele.





Jüri

Juba 10-aastaselt oli  
ta proff



Maili

nii noor



Siim

19-aastane?





Siim  
19-aastane?



Maili  
nii noor



Jüri  
Juba 10-aastaselt oli  
ta proff

Seen by everyone



**Martin**

mina vist olen..



**Siim**

Kuule, ega sina või Kertu  
homme töö! pole?



Siim

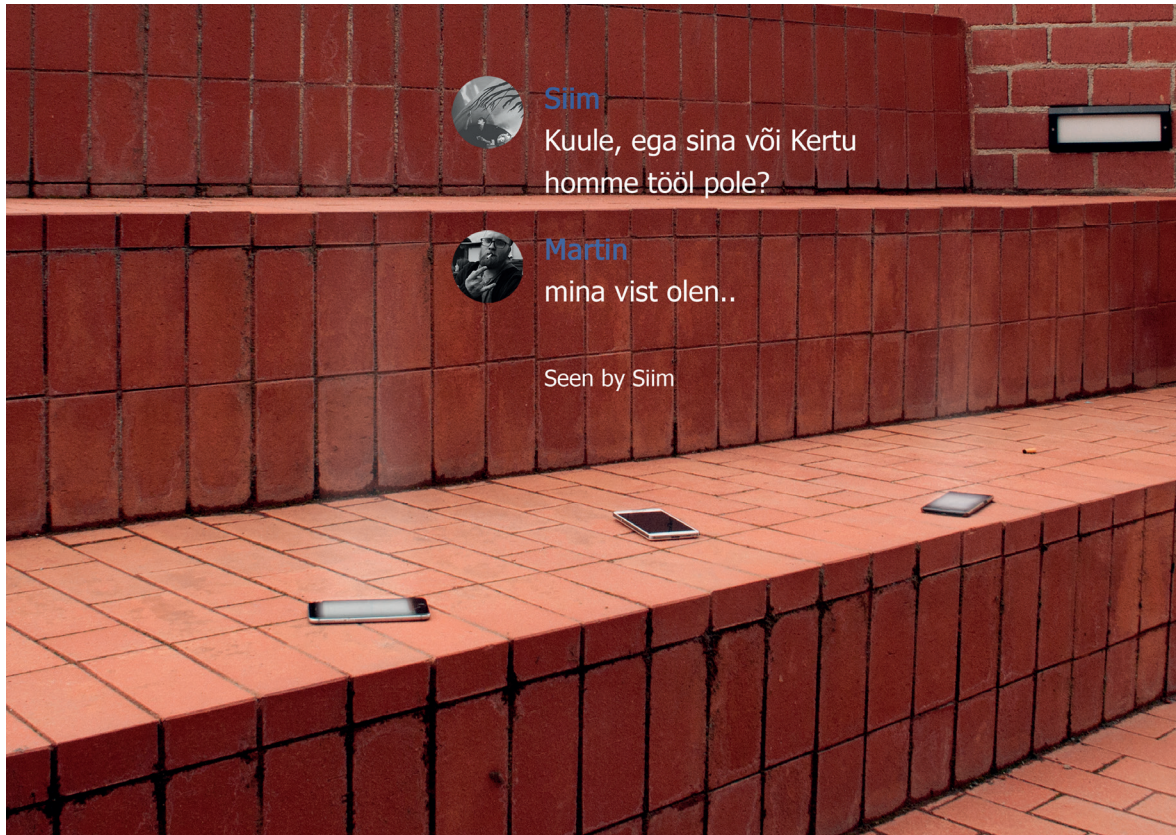
Kuule, ega sina või Kertu  
homme tööle pole?

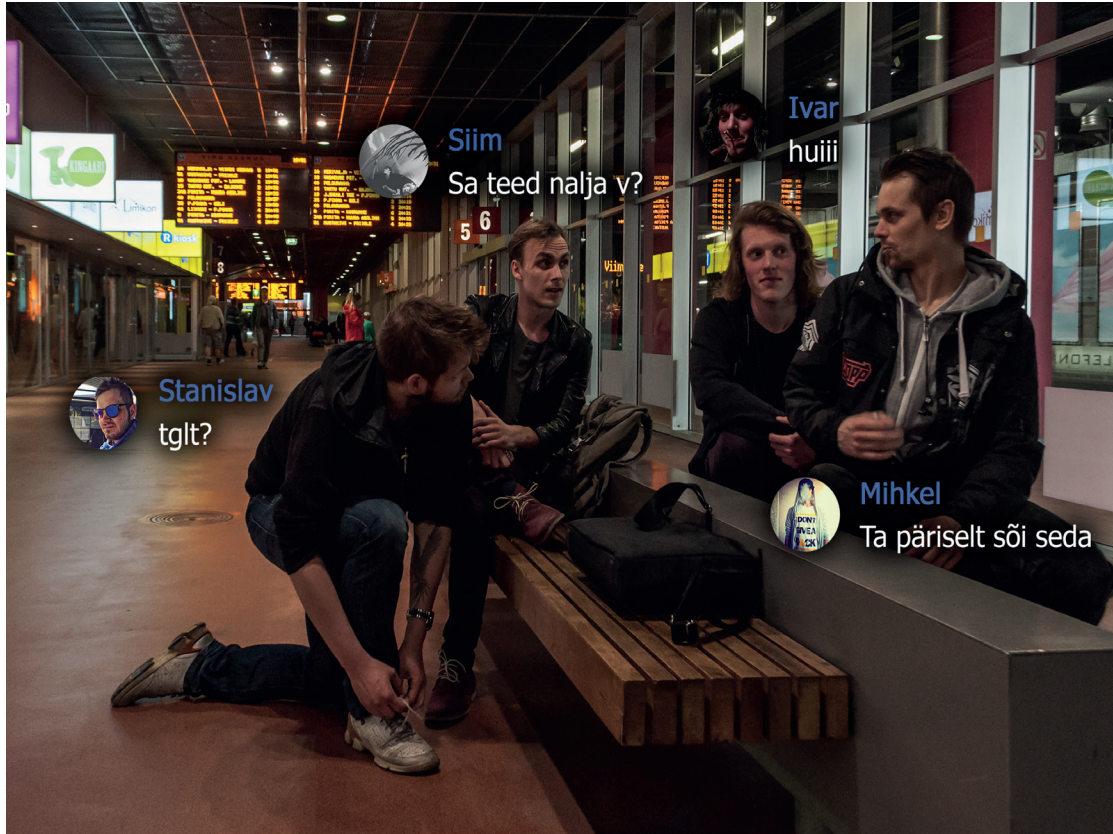


Martin

mina vist olen..

Seen by Siim



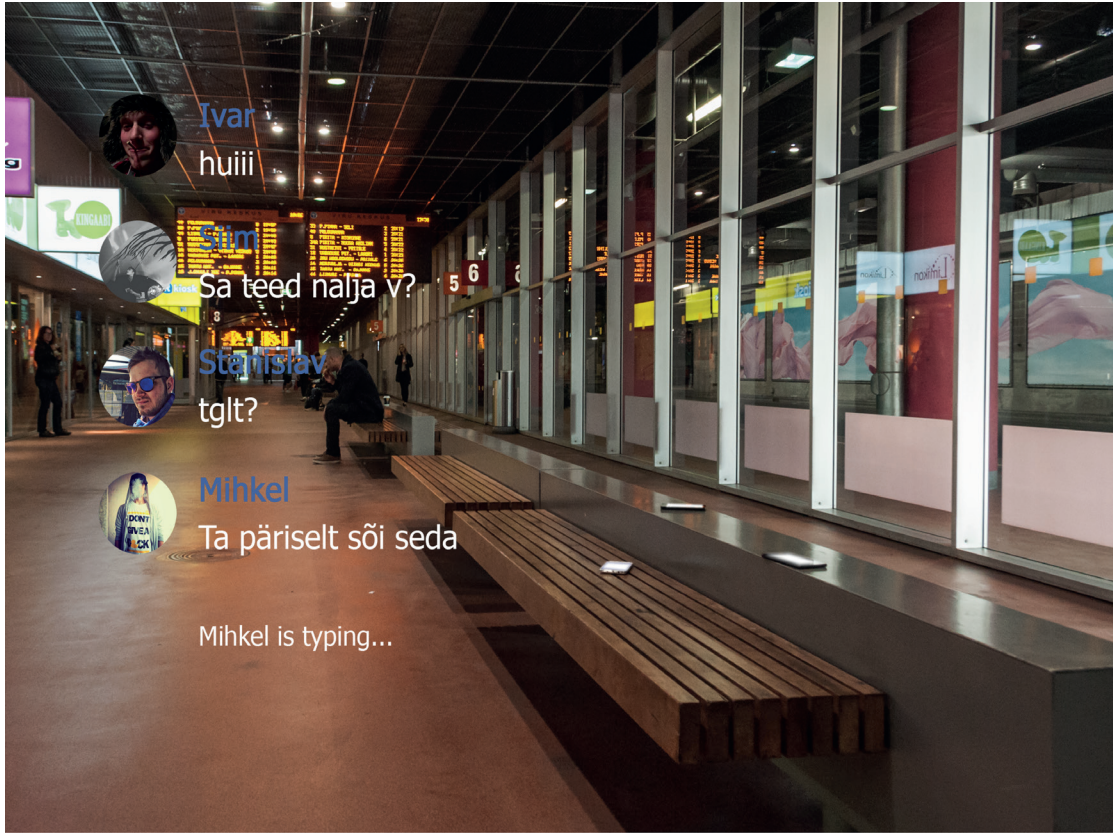


Siim  
Sa teed nalja v?

Ivar  
huiii

Stanislav  
tglt?

Mihkel  
Ta päriselt sõi seda



Ivar  
huiii



Siim  
Sa teed nalja v?



Stanislav  
tglt?



Mihkel  
Ta päriselt sõi seda

Mihkel is typing...

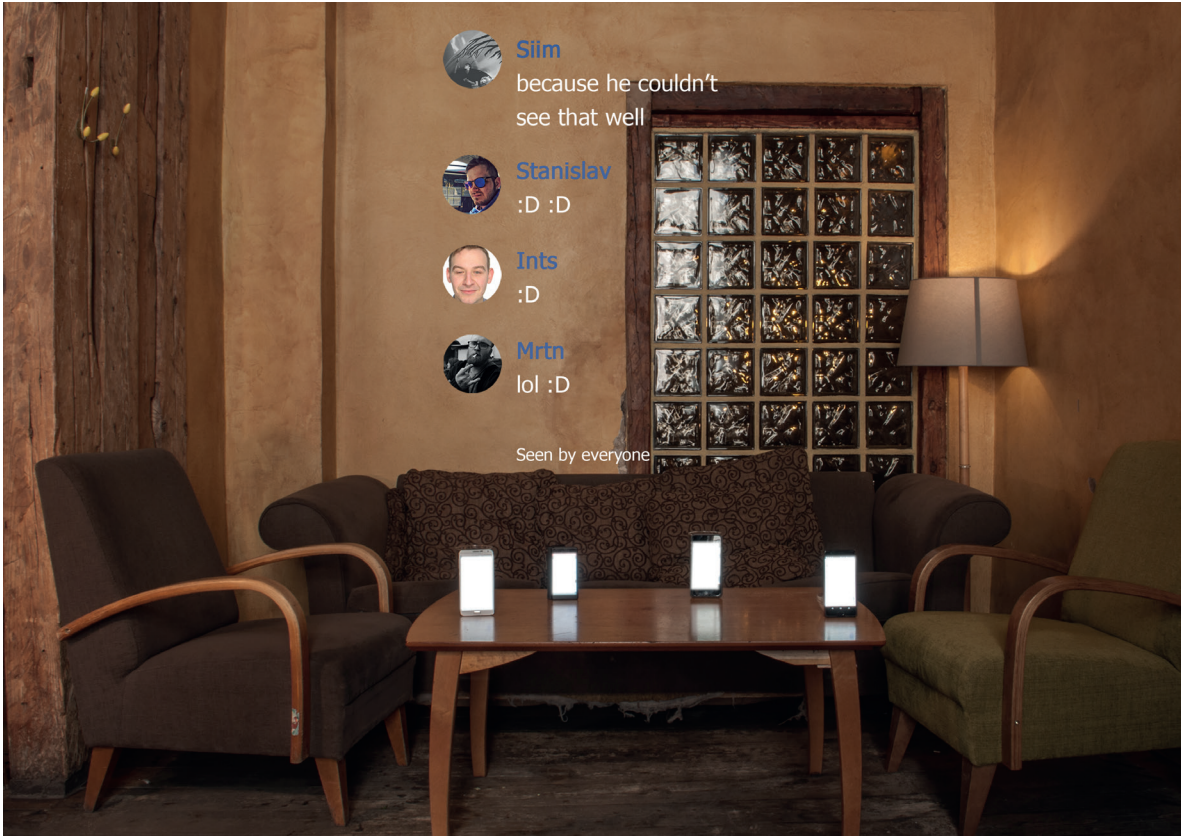


Stanislav  
:D :D

Mrtn  
lol :D

Ints  
:D

Siim  
because he couldn't  
see that well



Siim

because he couldn't see that well



Stanislav

:D :D



Ints

:D



Mrtn

lol :D

Seen by everyone



Stanislav  
mhmh

Sjím

ja pmst eriliseks teebki  
selle just suitsumekk





Siim

ja pmst eriliseks teebki  
selle just suitsumekk

Stanislav

mhmh

Stanislav is typing...



## **"Dialoog Mustas ja Valges"**

*Performance.*

*Juhendaja: Roi Vaara.*

*Dokumenteeritud fotodel ja videoformaadis, video pikkus on 13 min ja 33 sekundit.*

*Valmimise aeg 2017 kevad.*

*Fotograaf Endel Apsalon.*

"Dialoog Mustas ja Valges" on paaristöös valminud performance, kus kasutasime värvisümbolistikat, et edasi anda tundeid ja emotsioone.

Tegemist on diskussiooniga, kus osalevad vastavalt must ja valge pool/värvus. Mõlemad osapooled üritavad oma "argumente" esile tõsta, kattes jalgealust pinda endale määratud värviga. Teose arenedes värvid aga segunevad, kuni lõpuks mattub kõik ühtlasesse halli, kujutades seega vaidluse laabumist ja mõtete sidumisprotsessi.







ENDEL APSALON  
Photography

## "Suhtlus masinaga"

*Puulõige, mõõtmed 297 × 420mm.*

*Juhendaja: Liina Siib.*

*Valmimise aeg 2017 kevad.*

Teos keskendub aina kasvavale masinate osalusele ja kaalule inimeste keskel ja nende igapäevaelus.

Astusin suhtluse masinaga nimega "Cleverbot", kellele esitasin eksistentsiaal-seid küsimusi, mis ennastki huvitavad. Tulemus oli minu jaoks üllatav, sest masin vastas väga diplomaatiliselt ja ümaralt, hoides vestlust elavana, kuni lõpuks siiski takerdus veidra vastuse peale, mis tähistas minu jaoks selle lühikese arutelu lõppu.

Saadud teksti otsustasin kanda puuplaadile kahel eri viisil, masina jutt läbi CNC-lõikur-masina ja enda tekst käsitsi plaati lõigatuna. Niiviisi tekkis teosele kaks eri mõõdet ja poolt, mis läbi vestluse kokku said seotud.

HI

Hey.

WHAT SHOULD I ASK FROM A MACHINE?

Anything.

How ARE YOU FEELING?

I'm feeling good thanks.

DO YOU SOMETIMES FEEL BAD?

Yes, I do sometimes feel nervous.

WHAT'S THE MEANING OF LIFE?

How are you trying to find the meaning of life?

THROUGH YOUR ANSWERS

I'm not sure how to respond to that.

IM NOT ASKING THE MEANING OF MY LIFE,  
RATHER IN A GENERAL SENSE

Maybe the meaning of your life is to meet me.

WELL, WE'VE ALREADY MET, MISSION  
ACCOMPLISHED

Are you saying to be satisfied  
with searching for satisfaction?

I WAS RATHER ASKING WHAT COMES  
NEXT

Who is saying it?

HI

Hey.

WHAT SHOULD I ASK FROM A MACHINE?

Anything.

HOW ARE YOU FEELING?

I'm feeling good thanks.

DO YOU SOMETIMES FEEL BAD?

Yes, I do sometimes feel nervous.



How are you trying to find the meaning of life?

THROUGH YOUR ANSWERS

I'm not sure how to respond to that.

I'M NOT ASKING THE MEANING OF MY LIFE,  
RATHER IN A GENERAL SENSE

Maybe the meaning of your life is to meet me.

## **"Mis on error/läbikukkumine?"**

*Küsitlus, väljundiks mobiiltelefon.  
Juhendaja: Francisco M. Sanchez  
Valmimise aeg 2016 sügis.*

Teos keskendus erroritele ja läbikukkumisele, millele lähenesin avaliku küsitluse vormis, kus panin linnaruumi ja sotsiaalmeediasse plakatid küsimusega: "Mis on error ja/või läbikukkumine Sinu jaoks?", millele sai vastata SMS'i teel telefonile. Vastuseid kogunes näituse jooksul 25 tükki, mida sai lugeda kohapeal telefonist.

- Error is a door to new discoveries
- Kui teised minus pehnuvad on
- Dead battery. A loan. System. Religion
- Ebaõnnestumine/failure/ERROR - kui teed mitet asja korraga ja mitte miski neist ei õnnestu.
- This capitalisation of 'your' is an error. Yours truly, an anonymous member of the grammar police. oXo
- Sõnni saatmine ebaõnnestas
- Error on sa sisemuse minek vastuolu sinu ümber toimuvaga.

- -||-
- -||-
- dah!

AS ON SINU JAKS ERROR

- javax.servlet.ServletException

ÕNNESTUMINE?

Exception:

viewId/index.jsf-  
view/index.jsf

could not be restored at java.lang.RandomAccessError line 42

- Syntax

• Ennane - erratic. Erratic. Walking with no clear directions - aim for the only reason of walking.

Viaggire per la sola ragione del viaggio (Fabrizio De Andre')

• Ennariit pole olemas, see on kõigest spekulatsioon.

- You

• Imperfection, not 100%

- ERror

• Internet connection not found.

• ERROR - midagi, mis tekitab lühise; ebaõnnestumine

• Surma ilma et oleks h ajast orgasmi kunagi saanud

• Kapitalism on error. Fuck the system!

• Error Hetk, mil tunned end kui Homer Simpson, kelle peas ahvipäädik

• Error on see kui poes arve tuleb 6,66 aga sa pole midagi valasti teinud. Pärib mõtlema...

• Proovi uuesti

• 404 message not found

• Inimkond on cesimud. Sest nende esnahal on liiga palju karvu, et säily vaha.

- Error is a door to new discoveries
- Kui teised minus pettunud on
- Dead battery. A loan. System. Religion
- Ebaõnnestumine/failure/ERROR - kui teed mitut asja korraga ja mitte miski neist ei õnnestu.
- This capitalisation of 'your' is an error. Yours truly, an anonymous member of the grammar police. oXo
- Sõnni saatmine ebaõnnestus
- Error on su sisemise minek vastuolli sinu ümber toimuvaga.

Exception:

viewId:/index.jsf-

view /index.jsf

could not be restored ~~at~~ java.lang.RandomError line 42

- Syntax

- Errone - errare. Erratic. Walking with no clear directions - aim for the only reason of walking.

Viaggire per la sola ragione del viaggio (Fabrizio De Andre')

- Errorit pole olemas, see on kõigest spekulatsioon.

- You

- Imperfection, not 100%

- ERROR

- Internet connection not found.

- ERROR - midagi, mis tekitab lühise; ebaklapp; kokkujooksmine

- Surra ilma et oleks h ajast orgasmi kunagi saanud

- 'kapitalism on error. Fuck the system!



EBAÕNNESTUMINE/FAILURE

# ERROR

Mida tähendab see sõna Sinu jaoks?

What is the meaning of this word for You?

---

Vastuse saad saata SMS-i teel numbrile:

You can text Your answer to this number:

---

**(+372) 5616 3724**

## **"Mis on headus?"**

*Kirjalike vastustega küsitlus.*

*Juhendaja: Liina Siib.*

*Valmimise aeg 2016 suvi.*

Teose raames, otsustasin küsida Viljandis kohalike käest, mida nad arvavad headusest ja kas nad peavad ennast headeks inimesteks. Valisin seega teemaks küsitluse vormi, kus tegin käsitsi küsimustikud, kus tuli vastata kolmele eri punktile. Lähenesin inimestele otse tänaval ja leian, et läbi säärase inimliku tutvuse, olid inimesed ka aldimad võtmaks hetke, et oma mõtteid paberile kirja panna. Teema tundus intrigeeriv, sest küsimused ise on oma loomusest väga lihtsad, kuid samas ka sellised, millele otsest vastust leida on keeruline ja oli ka neid, kes ei soovinud seetõttu küsimustele vastata.



Eesnimi: Astrid

Vanus: 22

① Mis on HEADUS?

Headus on vastus heategevuse tegevusele ja teistest hoolimine ilma vastutamatult ootamata. Ja embitseratelt inimestelt ja keskkonnast hoolimine.

② Kas Sa pead end heaks inimeseks?

- JAH
- Ei
- Muu vastus

③ Ole hea ja põhjenda oma vastust.

Luimita - leida kõiges positiivset ja muu, et head energiat annab edasi anda naeratustega. :)

Eesnimi: M

Vanus: 34

① Mis on HEADUS?

ÜKSTEISE MÕISTMINE, NÄHA ERDA ÜMBER. TOUKUAT TEISTE SILMADELA.

② Kas Sa pead end heaks inimeseks?

- JAH
- Ei
- Muu vastus

ÜDINI HEAD INIMESTI EI SAA OLLA, PEAB OLEMA TASAKAAL.

③ Põhjenda oma vastust.

KUI "VÕTAS" HUBAGI, PEAB KA "VASTU" ANDMA.

EESNIMI: Kalle

VANUS: 51

1. Mis on HEA(DUS)?

Inimesed ei tohi üksteisele halba teha, valetada varastada.  
Heatahtlikkus.

2.A Kas Sa pead end heaks inimeseks?

Ei

EESNIMI: Kristi

VANUS: 15

1. Mis on HEA(DUS)?

Headus on inimeste omavaheline läbisaamine  
nendega arvestamine, õnnelik olema  
nende eksistentsi üle jne.

2. A Kas Sa pead end heaks inimeseks?

Peaaegu alati kehtib inimeseks, kuna  
kõigil inimestel on oma plussid ja  
miinused ja keegi pole üldse hea.

EESNIMI: Õie

VANUS: 63

① Mis on HEADUS?

Inimene peab hea olema nii seest kui väljast.  
Tänapäeval kohtab seda pigem harva, enne leidame  
kurjust ja õelust. Lige palju on näilisust ja näitlemist.

② Kas Sa pead end heaks inimeseks?

JAH

EI

MUU VASTUS

EESNIMI: VELJO

Vanus: 33

1. Mis on HEA(DUS)?

See kui sa teed teistele raha, mida  
soovid, et sulle tehtaks ja sa pole ~~hinge~~  
maroohist raval ajal.

2. Kas Sa pead end heaks inimeseks?

JAH

EI

Muu vastus

## **"Toru nr. 3"**

*Installatsioon, fotodokumentatsioon.*

*Juhendajad: Hedi Jaansoo, Pire Sova.*

*Valmimise aeg 2016 suvi.*

Teos puudutab rõivatööstust, selle hämaraid tagamaid ja riiteringlust üleüldiselt. Tavaline ostleja tõenäoliselt ei mõtle, kes ja kus antud riide-eseme valmistas ja kui palju erinevad selle valmistamiskulud ja müügihind. Veel omaette mõõtme lisab kasutatud riiete ostmine, kust sain ka algse impulsi see töö teha.

Pikast torust voolab välja hunnikutes riideid, mis seejärel kokku pakitakse ja nagu tööstusliinil polettidele suunatakse. Installatsioonis kasutatud rõivad on kõik second-hand poest ostetud.



## **"Juuretis"**

*Fotogravüür, mõõtmed 100x100mm.*

*Juhendaja: David Strohdal.*

*Valmimise aeg 2016 kevad.*

Teos kujutab mind värvimas Kultuuriklubi Kelm baarileti kohal olevat lage. Eeskätt oli kujutatud projekt ja selle läbiviimine põnev, kuid veel põnevam oli näha pildi valmimist fotogravüüri tehnikas, mis kestis läbi kahe päeva ja oli hea võrdluspunkt tavalisele fotole.





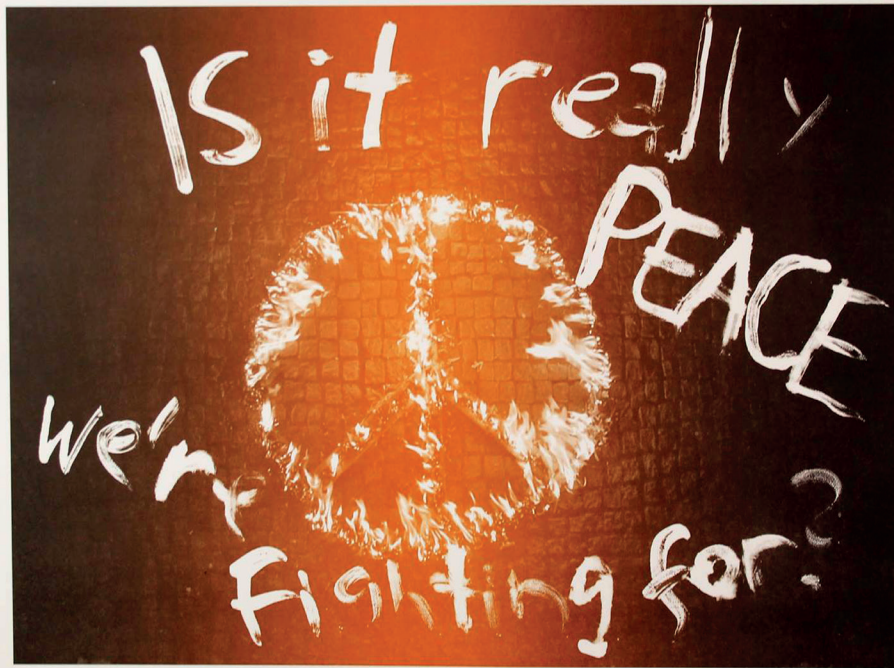
## **"Rahu nimel"**

*Foto & offset-litograafia (297 × 420)*

*Juhendaja: Albatross Printmaking.*

*Valmimise aasta 2015.*

Sain algselt teoseks inspiratsiooni vestlusest kursusekaaslasega, kellega rääkisime tulest ja selle mõjust sõnumina, mis on asetatud linnaruumi. Otsustasin siduda kaks vastandlikku kujundit, tule oma hävitava omadusega ja rahu sümboli, mis kokkupanduna kujutab rahu nimel sõdimist. Tegin sellest sümbioosist pilti, mille kandsin omakorda offset-litograafia tehnikaga paberile, kuhu lisasin ka illustreeriva küsimuse: "Is it really PEACE, that we´re fighting for?". Teos seab küsimuse alla rahu ja sõja seotuse ja selle tänapäevase praktiseerimise.



Is it really

PEACE

We're

Fighting for?

