

Fotograafia  
Vabade kunstide teaduskond  
Eesti Kunstiakadeemia

# Andre Joosep Arming

Portfoolio 2018

Kunstnikuna püüan endast aru saada – mida ma tunnen ja kuidas ma igapäevaselt käitun. Minu loomeprotsessi aluseks on inimesed ja nende vahelised suhted. Nende nägemus minust kujundab mu arusaama iseendast.

Peamiselt väljendan end läbi foto, video ja installatsiooni. Töid saadavad värvid. See on lõngaots, mis harutab teose lahti ning selle kaudu saab vaataja ise otsustada minu loominguga ja selle suhte üle.

# Roheelu vabadus

Kromogeenne värvifoto, mõõtmed varieeruvad, seerias 8 fotot  
2015

On olnud siin  
Puu- ja heinaturg —  
Peetri plats,  
Nii ka Vabaduse plats,  
Ja loomult me Võiduväljak,  
Võidu väljak.

Vähem märgatakse detaile tihti külostatud pinnal  
nagu näiteks Tallinnas asuval Vabaduse väljakul.  
Taimekasv võtab aeglaselt üle täisehitatud keskkonna.  
Töö vaatleb mikroolendite leidmist ja nende suhet ümbritsevaga.











# Polaroid portreeseeria

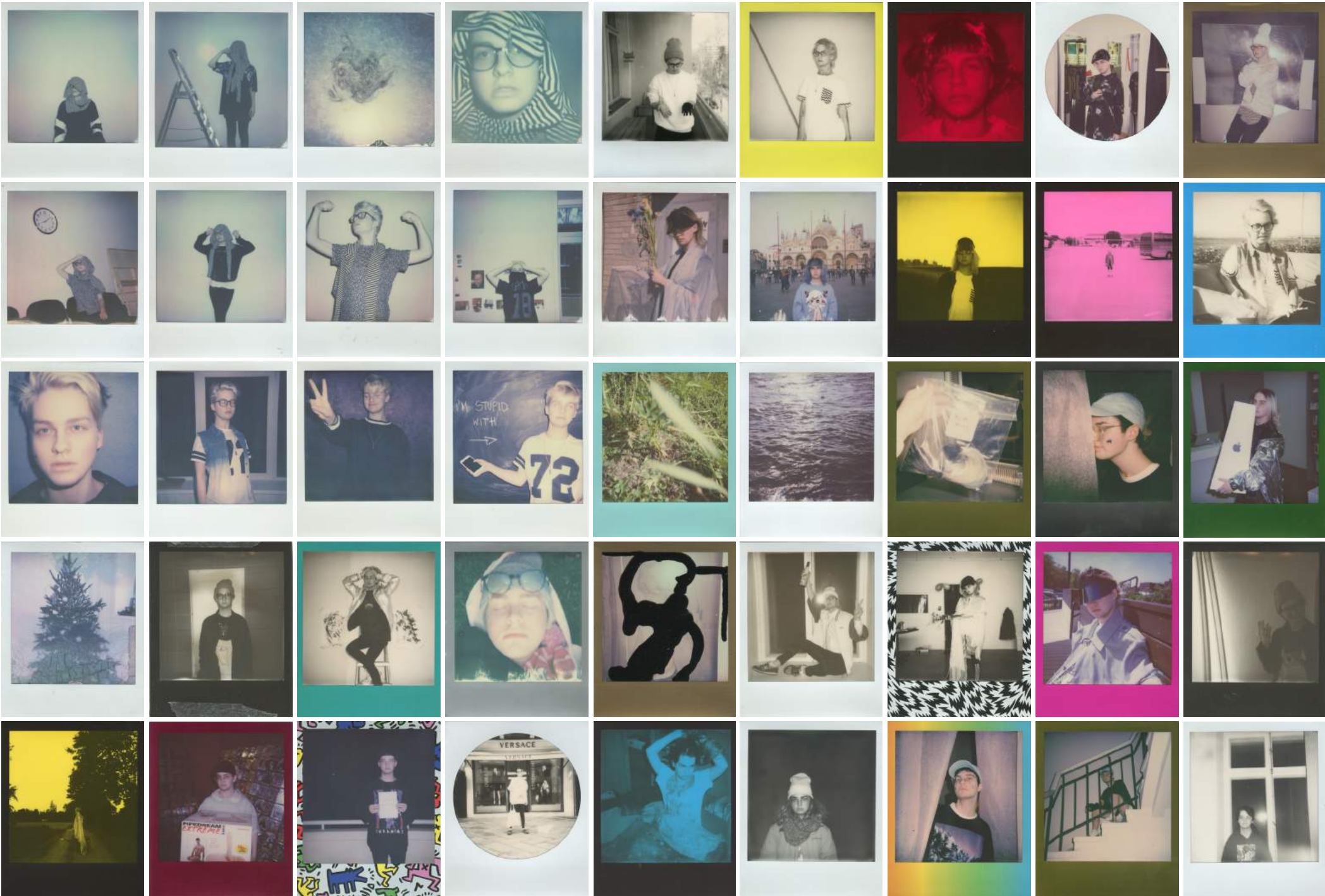
Polaroidfoto, 9 × 11cm, seerias 45 fotot  
2015-2018

Välgatus õhus,  
Välgatus rinnul.

Muutun kui pikne —  
Ei muutu ma iial.

“Polaroid portreeseeria” on mind peegeldav kollaaž.  
Iga foto iseloomustab minu nägemust iseendast,  
olles juhuslik ja lihtne teostada.















# Väide

Video, heli, 2.24 min *loop*  
2016

Palun võta mind kaasa,  
Aga ära söö mu ilu.

Ma tunnen üksildust. Lasen mind ümbritseval enda eest otsutada.  
Proovin leida keskkonda ja rahu, kuhu võiksin kuuluda. Minust saab erak.



Link videole: [vimeo.com/251803176](https://vimeo.com/251803176)



Ekraanitõmmised videost "Väide"



# Taevas on puudu

Installatsioon, *performance*  
2017

Kuum päike, hinge võttev riie —  
Tuttavad laiali ringis,  
Kas ma olen ka selles alas?

Õnn on kohal kui töö on väljal —  
Miks siin ma pole ego,  
Kui aeg ja ruum on – minu päralt?

Lapsepõlves oma aiamurul sünnipäevi pidades tundsin rahulolu ja õnne.  
See andis mulle vabaduse end piirideta väljendada.





Dokumentatsioonifoto näituselt. Foto: Lee Kelomees



Dokumentatsioonifoto näituselt. Foto: Andre Joosep Arming



Dokumentatsioonifoto *performance*lt. Foto: Andre Joosep Arming



Dokumentatsioonifoto näituselt. Foto: Andre Joosep Arming

# Mandariin

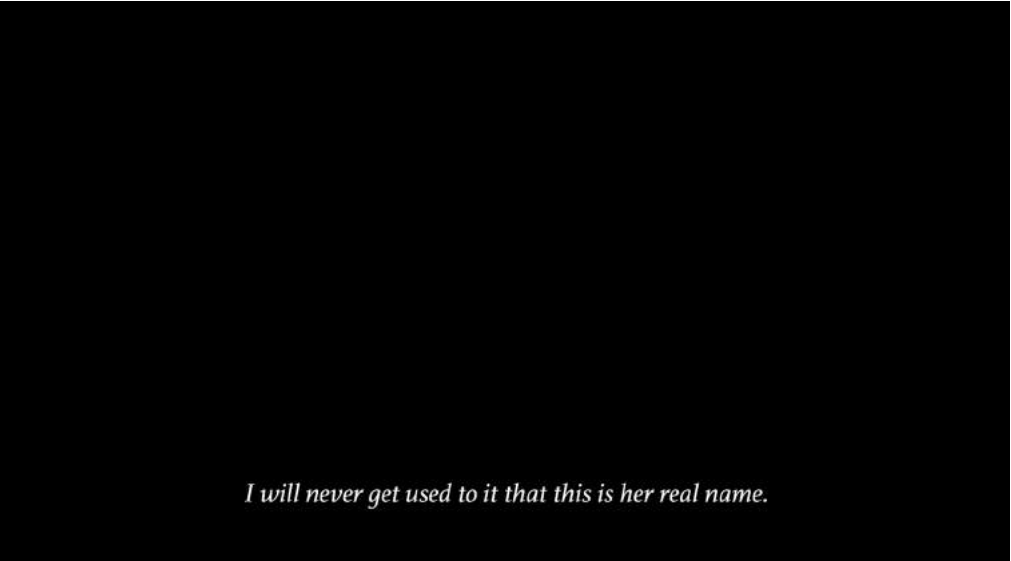
Video, heli, 5.50 min  
2017

Lugu on poisipõlve rämedusest ja õrnusest. See on vaade häbisse, mis üksildusega kaasneb. Video pöörab otsustavalt selja stereotüüpsetele *macho*-armastuslugudele, ladudes ennastsalgava aususega kõik kaardid lauale ning tunnistades, et suurim eneseületus on jõudmine teise inimeseni.

Töö on mõjutatud Jim Ashilevi raamatust “Kehade mets”.



*I do not want to go back to that anxiety and ignorance.*



*I will never get used to it that this is her real name.*

# Palun ärge enam tulge

Ruumiinstallatsioon  
2018

Miks Sa oled siin?  
Soojendad jääkülma verd,  
Mis minus ammu kadunud.

Kas sa värised mu sees?  
Rahuldad närbunud kondiklibu,  
Kes säilinud siin liiga kaua.

Millal lõpetad Hinge?  
Tühjendad rämpsust raamatukogu,  
Aga jäta pigem see tühja.

Ruumiinstallatsioon “Palun ärge enam tulge” meenutab olukorda lapsepõlvest, kus lähedased käisid mind haiglas külastamas. Minu jaoks oli see kohustus, mida nad ei pidanud täitma. Ma ei tahtnud, et nad näeksid mind nõrgana. Tundsin ennast süüdi, et panin neid ebamugavasse olukorda. Tahtsin lihtsalt üksi olla.













## **Curriculum Vitae**

Sündinud 1995 Tallinnas

Elab ja töötab Tallinnas

princepsycho.com

andrejoosep.armin@gmail.com

## **Haridus**

2015–2018 Eesti Kunstiakadeemia, vabade kunstide teaduskond, fotograafia BA

## **Rühmanäitused**

2018 “TASE ‘18”, Lembitu 12, Tallinn

2018 “ARSi Filmifestival AFF”, ARSi projektiruum, Tallinn

2017 “15cm–3,6m”, ARSi projektiruum, Tallinn, kuraator Laura Kuusk

## **Erialane töökogemus**

2015–... Vabakutseline fotograaf

2017 Tallinna Fotokuu biennaali vabatahtlik

2016 ERKI Moeshow vabatahtlik