

reeli lüütsepp

PORTFOOLIO

REELI LÜÜTSEPP

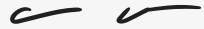
JUHENDAJA MOONIKA MAIDRE

2017



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

Disainiteaduskond
Ehte- ja sepakunsti osakond



Reeli Lüütsepp

01.02.1988

Haridus:

2014-2017 ehte- ja sepakunst (BA), Eesti Kunstiakadeemia

Praktikad:

2016 ateljeepraktika, Kristo Pachel

Näitused:

2017 PILK (grupinäitus), Viru Keskus

2016 PÕRGU (grupinäitus), Patarei Vangla garaažigalerii

2016 KAFEDRA (grupinäitus), Narva Kunstiresidentuur

Tööd kogudes, fondides:

Eesti Kunstiakadeemia Üliõpilastööde Fond

profil

Kui ma meenutan ennast nii väiksena kui suudan, siis tulevad ikka silme ette paber ja pliiatsid, vildikad, kriidid ning mina nendega kritseldamas. Lisaks õpetamisele on mu ema mind suunanud kunstikooli ja -kursustele ning juba suuremas eas olen seetõttu loomuliku jätkuna ka ise seda teed käinud.

Kunstnikuna huvitab mind kõige enam inimkeha. Mulle pakuvad huvi selle vormid, kumerused, varjud ja eripärad. Väiksena meeldis mulle lõputult sirvida ema vanu moe-joonistusi. Need paelusid mind sedavõrd, et hakkasin ka ise proovima. Siiani tegelen veel vahest sellega, kuid huvi riiete disainimise ja isegi kujutamise vastu on kadunud. Võibolla on selle kadu kuidagi loomulikult asendunud ehetega.

Olen tihti mõelnud, et miks üldse ehted ja ehtekunst mulle nii võluvad on. Kindlasti on selles suur osa inimkehal ning sellel seosel, mis tekib inimese ja ehte vahel. Veel suuremaks põhjuseks võib siiski pidada seda, et mulle meeldib jälgida väikseid asju. Ma märkan detaile ja pean neid tähtsamaks ja huvitavamaks kui tervikut.

Pisikesed asjad on mind võlunud lapseeest saati. Mäletan, kuidas ma rannas olles alati huvitavaid kive otsisin. Või maast pudelikorke. Või sente. Ma olin nii õnnelik, kui mu silmadel õnnestus tabada midagi erilist.

Olen sündinud ja terve elu elanud Tallinnas. Imelikul kombel ei ole ma kunagi ennast linnainimeseks pidanud. Nooremana ma küll selle üle väga palju ei juurelnud, kuid viimasel ajal olen jõudnud arusaamale, et müra ja inimeste keskel olemine väsitab mind, ei lase süveneda. Igatsen loodust ja vaikust. 3 aastat EKAs on sundinud võtma selle aja, et peatuda ja süveneda, olla omaette vaikselt. Mõelda. See meeldib mulle. Olen mõtisklenud puude üle ja okste üle, neid imetlenud. Olen hakanud jälgima maju, nende arhitektuuri, erinevaid ajastuid ja stiile. Olen proovinud uusi materjale - peale metallide ka tsementi ja kipsi ning katsetanud ja kasutanud neid 3 aasta jooksul korduvalt. Olen pidanud jonnakat võitlust kummivoolikutega...



örens kärvör

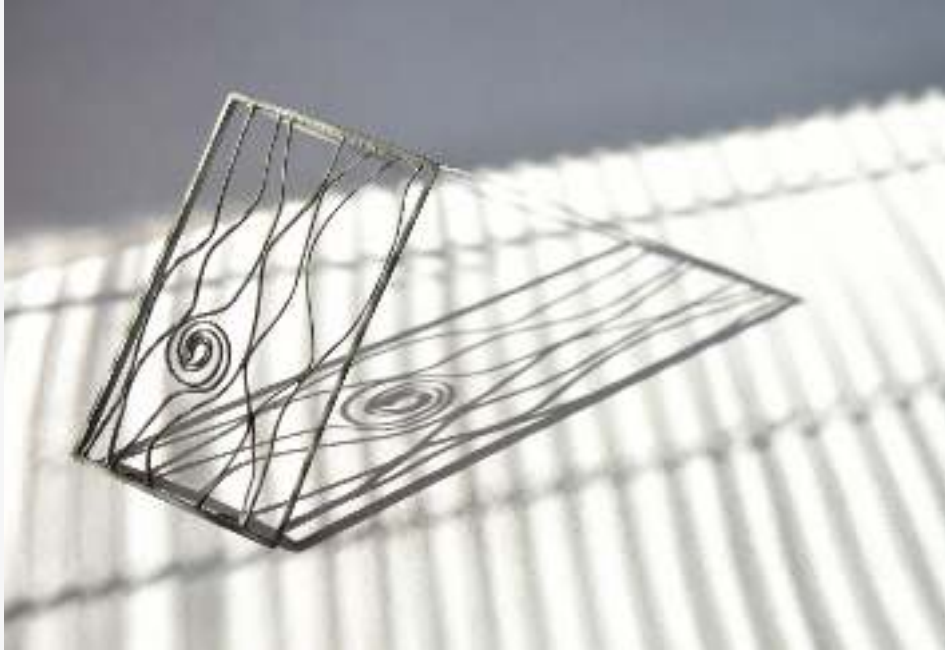


ÕÕNES KÄEVÖRU
JUHENDAJA PIRET HIRV
HÖBE
2015



A close-up photograph of a dragonfly's legs and wings, with shadows cast on a light-colored surface. The dragonfly is positioned in the upper left corner, with its legs and wings extending towards the center. The background is a light, textured surface, possibly a piece of paper or fabric, which is covered in soft, elongated shadows cast by the dragonfly's legs and wings. The lighting is bright and directional, creating a strong contrast between the dark shadows and the light background. The overall composition is minimalist and focuses on the intricate details of the dragonfly's anatomy and the play of light and shadow.

filigran

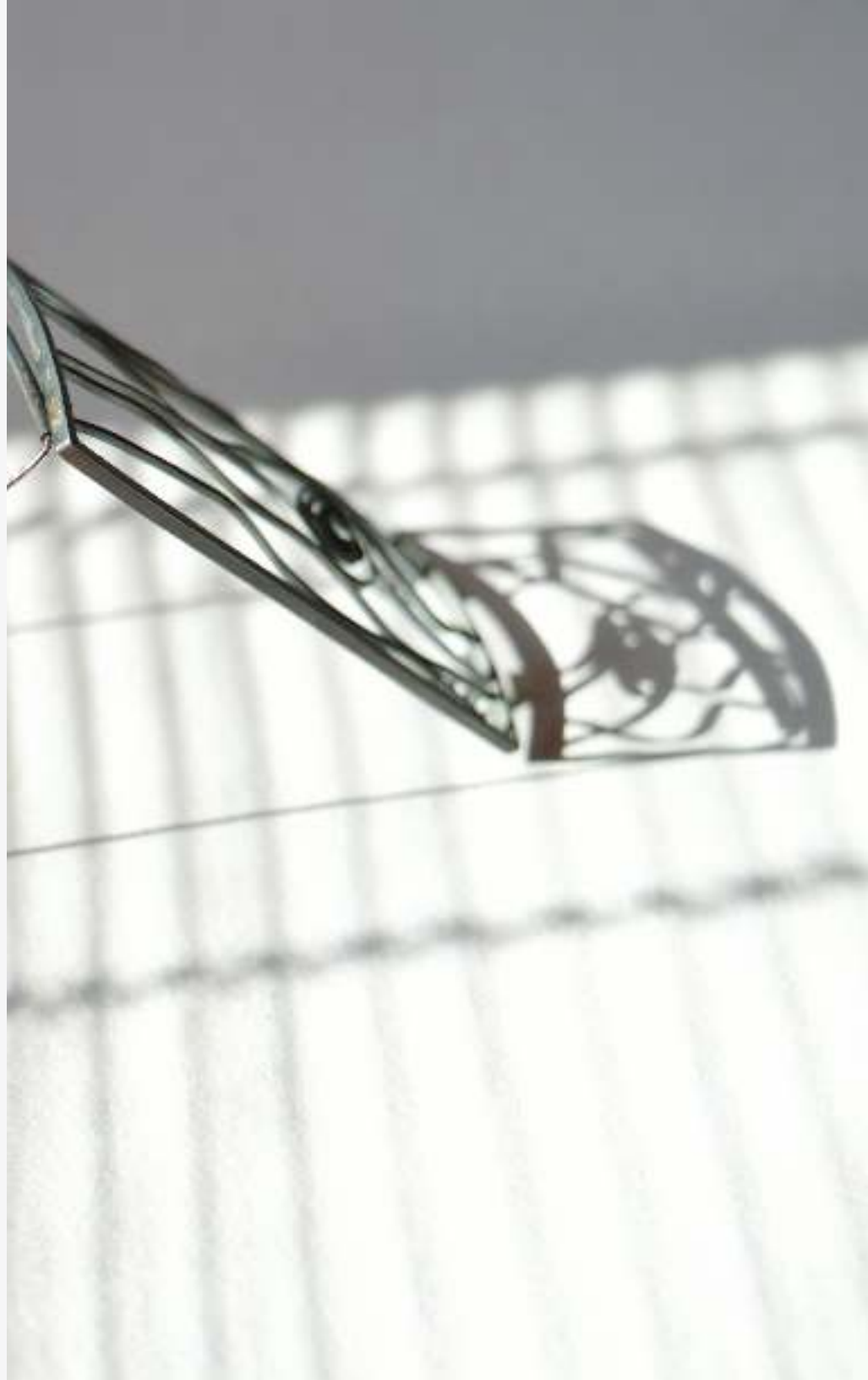


FILIGRAANPROSS

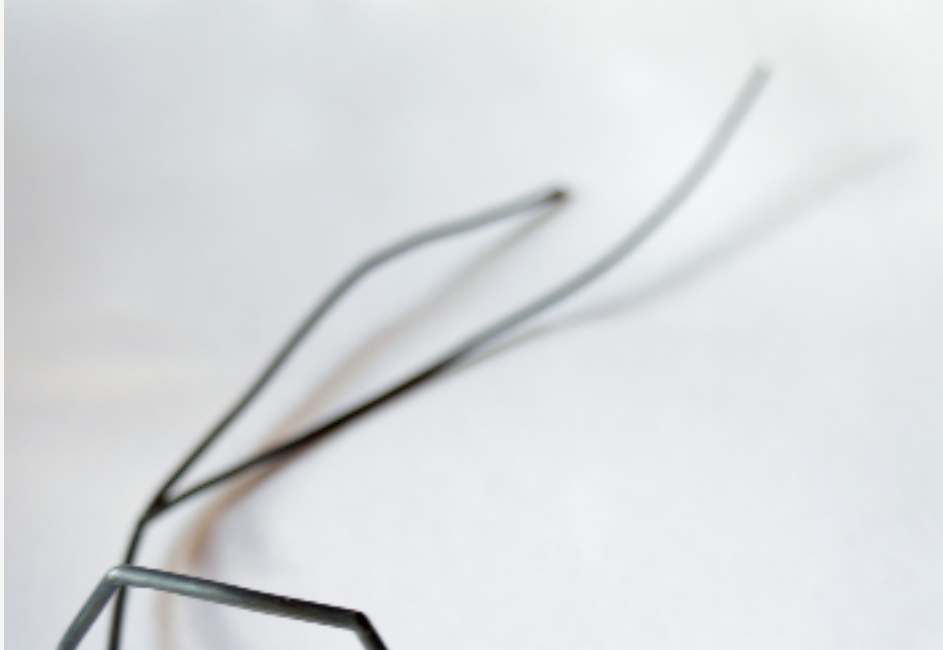
JUHENDAJAD MIKAEL DANIELJANTS, JENS CLAUSEN

HÖBE, TERAS

2015



võõa / pesa / puõa



KÄEEHE

JUHENDAJA PIRET HIRV

HÖBE

2015



A black and white photograph of several glass droppers hanging from above. The droppers are arranged in a row, with the central one in sharp focus. A white horizontal band runs across the middle of the image, containing the handwritten text 'punkt / nööp' in a cursive script.

punkt / nööp

NÖÖBI- JA NÖÖPAUGUEHTED
JUHENDAJA EVE MARGUS-VILLEMS
TSEMENT, HÖBE, TERAS, NIIT, NÖÖR
2015





pöngü





KAELA- JA KÄEHTED

JUHENDAJA EVE MARGUS-VILLEMS

KUMMIVOOLIK, VASK

2016





serenaché



TULEHAKATIS

JUHENDAJAD PIRET HIRV, EVE MARGUS-VILLEMS

HÕBE, KIPSISIDE, TUŠŠ, KAUTSUK

2017



a i t ä h !

FOTOD REELI LÜÜTSEPP, SILLE LUIGA, KAIRI SIRENDI

MODELL LIISA KÄNDLA



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

Disainiteaduskond
Ehte- ja sepakunsti osakond